

2e Rondbrief van de Sjamaan Schedeldraager-Searching Deer

Na de reacties van Gerwine (hoedster) gelezen te hebben op het Eigentijds Festival en ook de Grote Ceremonie van Dienstbaarheid en de overwegingen van Arthur Boomgaard zich stelt wil ik hier graag nog even op reageren!

Aan Gerwine

Wat mooi al die spirituele belevingen die je hebt gehad! Het zien van de vliegende draken en de oneindigheidsbeweging in de lucht van de "liggende acht" is door vele mensen waar genomen. De draak is hier ook weer het symbool van het hoogste bewustzijn (Christus-Boeddha of Quetzalcoatlbewustzijn)

Het was het aanvragen van die kracht, die energie, wat de basis was van de Grote Ceremonie en het pentagramritueel. Langzamerhand werd tijdens het ritueel de vibratie verhoogd om tot dat bewustzijn te komen en velen hebben dit waar genomen of in zichzelf ervaren. Het punt van gezamenlijke visie ontwikkelen door gezamenlijk te dromen zoals je beschrijft in de brief heb ik in de 1e rondbrief het "droomlaboratorium" genoemd. Wij kunnen gezamenlijk de visie en de wil van de Grote Geest opvangen en de puzzelstukjes daarvan bijeen leggen zodat een duidelijke tekening ontstaat wat we met z'n allen kunnen doen. Er zijn reeds enige dromen binnen gekomen die in die werkrichting wijzen. In een volgende rondbrief zal ik met jullie deze informatie delen.

Onmiddellijk toen ik jouw liedtekst zag kwam er muziek in me boven. Het is nu een song. Je woorden die door veel mensen gezongen kan worden. (brothers, sisters on a journey)

Aan Arthur

Wat mooi Arthur dat je je gedachten verwoordt in vragen die je jezelf stelt! Het is een kunst om eerst de goede vragen te stellen. Op de overdenking van de vraag: waarom is er een centraal vuur wil ik graag met je meedenken....

Het blijkt dat in ons zonnestelsel de zon het centrale vuur is en stilstaat in het centrum. De zon vertegenwoordigt het Shivaprincipe. (het mannelijke en stilstaand principe van bewustzijn) en de bewegende planeten Shakti (het bewegende vrouwelijke principe)! Dit Goddelijke scheppende principe vindt men terug in alle georganiseerde vormen als je erbij stilstaat.

Wat zou een stad zijn zonder een centrum, een cel of atoom zonder kern, een lichaam zonder hara (of hart)

Elk stelsel heeft een centrum nodig! Het is zelfs een principe waarmee je zelf kunt scheppen of creëren. Bouw je iets op met behulp van dit Shakti-Shiva principe; dan gebeurt er ook echt iets. Ook in ons eigen leven is het Ik Ben, het stille vuur en centrum, waarom heen de cirkelgang van het dagelijkse leven zich beweegt met alle drukte erbij. De plek van het vuur op het Eigentijds Festival is overigens een magnetische plek omdat je alle 5 elementen daar bijeen hebt! Er is ruimte (ether), er is vuur (zonlicht), er is lucht (de wind), er is water en aarde. Dit is de schepping. Wil je dus het principe van het hebben van een centrum bekrachtigen, dan blijft dit een aangewezen plek, waar door in de loop der tijd op deze plek steeds meer kracht wordt opgebouwd, bijvoorbeeld als er rituelen worden gedaan.

Dit zal positieve invloed hebben op het hele Festival.

Een andere vraag voorts was, wat zou het mooi zijn als we wat alcohol en slaaptijd betreft rekening zouden houden met anderen en het Geheel...

Maar ook als zich problemen voordoen, dat we ons wenden tot mildheid, als middel om het op te lossen. Dat we begrip mogen hebben voor de mensen die graag willen slapen, maar ook mensen die graag iets goed willen organiseren en mensen die zich nog moeten uiten omdat ze te veel energie hebben.

Je vroeg je ook af: "hebben de hoedsters en de vuurmannen nog een andere functie"? Lijkt me een goeie vraag. Voordat iedereen in z'n hoofd gaat zitten kun je je dromen vragen om een antwoord van de Geest als inspiratiebron.....

Ik ben benieuwd?

Laten we samen een Droomlaboratorium bouwen opdat we de Wil van de Grote Geest intuïtief gaan zien, zowel voor het individu als de Grote Groep. Dan zal iedereen in vrede met elkaar leven en samen in groot enthousiasme verder bouwen aan de weg..... en de toekomst.

Sjamaan Schedeldrager Searching Deer